

Положение
о региональном этапе
Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения регионального этапа Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится комитетом общего и профессионального образования Ленинградской области и Государственным бюджетным учреждением дополнительного образования «Центр «Ладога» (далее – ГБУ ДО «Центр «Ладога»).

1.3. Конкурс проводится с целью вовлечения обучающихся в деятельность по изучению, сохранению и популяризации природного и культурного наследия своего края, национальных традиций народов России, направленную на патриотическое воспитание детей и молодежи, удовлетворение их индивидуальных и коллективных потребностей в интеллектуальном и духовно-нравственном развитии.

1.4. Задачи Конкурса:

увеличение охвата обучающихся дополнительными общеобразовательными программами гуманитарно-экологической тематики, стимулирование участия школьников в творческой и исследовательской деятельности;

вовлечение школьников в деятельность по разработке и реализации проектов, направленных на развитие экологического и этнографического туризма в городах и малых поселениях своего края;

формирование у подрастающего поколения национального самосознания, открытого для восприятия этнического своеобразия культур других народов, этического отношения к природе на основе общечеловеческих и этноконфессиональных нравственных ценностей;

выявление и распространение лучших образовательных практик и новых подходов по вовлечению обучающихся в социально-экономическое развитие своей малой родины.

2. Руководство Конкурса

2.1. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет региональный оператор.

2.2. Региональным оператором Конкурса в Ленинградской области

выступает ГБУ ДО «Центр «Ладога».

2.3. Региональный оператор:

информирует образовательные организации о порядке проведения, о содержании, о сроках проведения заочного, регионального и федерального этапов Конкурса;

осуществляет организацию и проведение регионального этапа Конкурса; осуществляет сбор конкурсных документов, предусмотренных Положением;

обеспечивает конкурсный отбор работ на региональном этапе;

подводит итоги регионального этапа Конкурса и организует награждение победителей и призеров;

размещает конкурсные материалы победителей регионального этапа в личном кабинете на сайте Конкурса;

организует участие победителей регионального этапа в программе федерального очного (финального) этапа Конкурса.

2.4. Для определения победителей и призеров регионального этапа Конкурса создается жюри.

2.5. В соответствии с критериями, указанными в Положении, жюри заполняют оценочные листы и итоговый протокол Конкурса.

2.6. Решение жюри окончательно, пересмотру и обжалованию не подлежит. Оценочные листы и итоговый протокол являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

3. Участники Конкурса

3.1. Участниками Конкурса являются обучающиеся в возрасте от 14 до 18 лет, проявивших интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины.

3.2. Допускается индивидуальное и коллективное участие (не более 3 человек).

3.3. Замена участников в ходе Конкурса не допускается.

4. Порядок проведения Конкурса

4.1. Конкурс проходит в два этапа:

I этап (региональный) – 13-14 декабря 2024 года.

Место проведения: ГБУ ДО «Центр «Ладога». О точной дате и времени проведения Конкурса будет сообщено дополнительно.

Прием заявок осуществляется до 09 декабря 2024 г. (включительно).

II этап (федеральный) – в течение года.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

«Экотрадиции» – рассматриваются творческие работы, отражающие уникальность местных традиций городов и малых поселений; образцы сувенирной продукции; рецепты по приготовлению национальных блюд, рецепты лечения народными средствами);

«Этно-фенология» – рассматриваются исследовательские работы участников проекта «Окружающий мир» по направлению «Наблюдения за сезонными изменениями в природе», отражающие приметы, традиции, поверья, связанные с одним из объектов, выбранных в рамках программы фенологических наблюдений);

«Природа и этнос» – рассматриваются исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, места природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе, рациональное природопользование;

«Экогид» – рассматриваются экскурсии, маршруты, знакомящие с культурным и природным наследием своего края, направленные на развитие этноэкологического туризма);

«Экожурналистика» – рассматриваются видеосюжеты, фоторепортажи, статьи, эссе, очерки, блоги, социальная реклама, посвященные задачам комплексного сохранения природного и культурного наследия своего края и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса с природной средой).

5. Условия участия в Конкурсе

5.1. Конкурсные работы должны соответствовать условиям Конкурса и требованиям к оформлению (Приложение №2).

5.2. Оценка конкурсных работ будет производиться в соответствии с критериями (Приложение №3).

5.3. К участию в Конкурсе не допускаются работы:

реферативные, содержание которых основано только на анализе литературных источников или на сведениях, предоставленных различными организациями и ведомствами;

не соответствующие содержанию Конкурса и его номинаций;

авторов, возраст которых не соответствует категории, к которой отнесена номинация;

занявшие призовые места на других конкурсных мероприятиях всероссийского уровня, проводимых ранее;

не соответствующие возрастной категории, к которой отнесена номинация; имеющие признаки плагиата.

5.4. На каждом из этапов Конкурса победители и призеры по каждой номинации определяются по наибольшему количеству баллов.

5.5. От одного автора (или авторского коллектива – не более 3 человек) может быть принято на Конкурс не более одной работы

6. Награждение

6.1. По итогам Конкурса в каждой номинации определяется 1 победитель (I место) и 2 призера (II и III места).

6.2. Участники Конкурса, ставшие победителями и призерами Конкурса, в каждой номинации награждаются дипломами и ценными призами.

6.3. Все участники Конкурса награждаются сертификатами участника.

6.4. По решению членов жюри отдельные участники Конкурса могут награждаться специальными дипломами.

6.5. Церемония награждения победителей и призеров будет проходить в день проведения Конкурса.

6.6. Конкурс является отборочным этапом на участие в ряде всероссийских конкурсов.

7. Финансирование

7.1. Расходы, связанные с награждением победителей и призеров Конкурса, с вознаграждением привлекаемых специалистов, а также другие расходы, осуществляются за счет субсидий на выполнение государственного задания ГБУ ДО «Центр «Ладога».

7.2. Расходы, связанные с участием в Конкурсе, осуществляются за счет направляющей стороны.

8. Подача заявок

8.1. Заявки на участие в Конкурсе (Приложение №1) принимаются до 09 декабря 2024 года (включительно) на электронную почту anna.center-ladoga@mail.ru с обязательной пометкой в теме сообщения «Моя малая родина».

8.2. В день проведения мероприятия необходимо предоставить:

оригинал заявки (Приложение №1) с подписью и печатью направляющей организации;

согласие на обработку персональных данных на участника от родителя/опекуна участника (Приложение №4), с 14 лет участник может заполнить согласие самостоятельно (Приложение №5);

согласие на обработку персональных данных на педагога (Приложение №5);

приказ о назначении педагога (или другого сопровождающего) и возложении на него ответственности за жизнь и здоровье участников Конкурса за подписью руководителя командирующей организации (в 2х экземплярах);

справку об эпидокружении на участников и сопровождающего педагога (оформляется за три дня до начала Конкурса);

конкурсную работу в печатном виде.

Контактное лицо:

Тимофеева Анна Ильясовна – педагог-организатор отдела РТСД ГБУ ДО
«Центр «Ладога»

Тел.: 8 (812) 247-27-63

Эл.почта: anna.center-ladoga@mail.ru

Форма заявки

Региональному оператору Конкурса

Название организации
Адрес с индексом
Телефон с кодом

№ п/п	Ф.И.О. участника (полностью)	Дата рождения участника	Название работы	Номинация	Образовательное учреждение, район	Ф.И.О. педагога	Контактные данные педагога (тел, e-mail)
1							
2							

Руководитель образовательной организации _____
ФИО

Подпись

М.П.

Дата « ____ » _____ 202__ г.

Требования к оформлению работ

1.1. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений).

В приложениях возможно представление скан-копий, а также видеороликов, созданных любыми доступными средствами, соответствующих тематике Конкурса.

Продолжительность видеоролика – не более 3 минут. Оценивается оригинальность решений для раскрытия темы, глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств. Участники размещают ссылку на видеоролик.

1.2. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

1.3. Объем работы не более 10 страниц, шрифт – 14, интервал – полуторный.

Размер файла не должен превышать 30 Мб.

1.4. Конкурсные работы на финале Конкурса должны быть представлены на бумажном носителе вместе с презентацией.

1.5. Презентация должна быть содержательной, иметь не более 15 слайдов. Текст не должен дублировать выступление, а лишь дополнять, акцентировать внимание на ключевых моментах. На последнем слайде презентации необходимо указать источники информации, которые использовались при ее создании.

Презентация может быть выполнена в любой удобной программе. Размер презентации не должен превышать 15 Мб.

1.6. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются: название образовательной организации, при которой выполнена работа; регион (субъект РФ) и населенный пункт; название детского объединения; тема работы; фамилия, имя, отчество автора; класс; фамилия, имя, отчество, должность и место работы руководителя конкурсной работы (полностью) и консультанта (если имеется), год выполнения работы.

2.1. Требования к работам в номинации «Экотрадиции»

2.1.1. Работы, представляемые в данную номинацию, должны быть ориентированы на перспективу их использования при включении этно-экологического объединения обучающихся в работу по организации этно-экологического туризма в малых поселениях своего края.

2.1.2. Конкурсные работы по данной номинации представляются творческие

работы в виде сувенирной продукции (с приложением обоснования своего выбора представляемой творческой работы), описания рецептов по приготовлению национальных блюд (с обоснованием выбора предлагаемого национального блюда), рецепты лечения народными средствами.

2.1.3. Рекомендуется иметь в приложении наглядный материал в форме видеоролика, раскрывающий (или дополняющий) содержание конкурсной работы.

2.2. Требования к работам в номинации «Этно-фенология»

2.2.1. Выбор объектов в работах, представляемых в данную номинацию, должен соответствовать существующим народным приметам места проживания участника.

2.2.2. Работы предусматривают обязательное наличие экологических и культурологических аспектов, раскрывающих особенности объекта своих фенологических наблюдений.

2.2.3. Рекомендуется иметь в приложении наглядный материал в форме презентации, раскрывающий (или дополняющий) содержание конкурсной работы.

2.3. Требования к работам в номинации «Природа и этнос»

2.3.1. Структура исследовательской работы предусматривает:

титульный лист;

содержание с указанием глав и страниц;

введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;

обзор литературы по теме исследования;

методику исследования – описание и обоснование методов сбора и обработки материала;

основную часть, в которой представлены результаты и анализ исследования;

заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;

список использованных источников и литературы.

2.3.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.

2.3.3. При использовании литературы источники указываются в конце работы, а в тексте приводятся ссылки.

2.3.4. Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

2.4. Требования к работам в номинации «Эко-гид»

2.4.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий,

связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его самобытности, позволяющий читателю и экскурсанту при желании пройти маршрут самостоятельно.

2.4.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

2.4.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним – наглядность, точность и информативность. В подписях к фотографиям должны быть указаны их источники.

2.4.4. Текст содержания маршрута составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма их изложения

– на усмотрение авторов. В начале или в конце содержания маршрута приводятся сведения о его апробации и использовании.

2.4.5. При использовании сведений из литературы или иных источников ссылки на эти источники обязательны.

2.5. Требования к работам в номинации «Экожурналистика»

2.5.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 0,5 авторского листа (20 000 печатных знаков, или примерно 11 стандартных машинописных страниц).

2.5.2. Требования к социальной рекламе: соответствие идее тематического направления «Природное наследие»; общее эстетическое восприятие; высокий уровень эмоционального воздействия; качество технического исполнения;

креативность (использование принципиально новых идей в создании работы);

оригинальность художественного замысла.

2.5.3. Продолжительность видеосюжетов, видеороликов не должна превышать 3 минут.

2.5.4. К работе, кроме титульного листа, прилагается сопроводительный текст (объем – не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.) и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были), видеосюжеты.

Указывается, как используется конкурсный материал в работе по сохранению природного и культурного наследия.

Критерии оценки конкурсных работ

1. Критерии оценки конкурсных работ на региональном этапе Конкурса
(Каждый критерий оценивается от 0 до 3 баллов).

1.1 Критерии оценок работ в номинации «Экотрадиции»:

соответствие требованиям к оформлению;

значимость объекта (творческой работы) или события (традиционные праздники, блюда и др.) и обоснованность отнесения к культурным и духовным традициям населения;

оригинальность работы;

достоверность представленного материала;

информативность текста и качество выполнения работы;

перспективность дальнейшего использования представленных объектов и событий, данных в описаниях работы в этно-экологическом туризме и т.д.

Максимальное количество баллов – 18 баллов

1.2 Критерии оценок работ в номинации «Этно-фенология»:

обоснование соответствия объекта фенологического наблюдения существующим народным приметам;

наличие комплексного подхода в оценке природных условий, связанных с объектом наблюдения;

творческий подход в представлении работы;

полнота представления работы;

самостоятельность и активность автора работы, степень владения материалом, ответы на вопросы;

практическая значимость выполненной работы.

Максимальное количество баллов – 18 баллов

1.3 Критерии оценки работ в номинации «Природа и этнос»:

соответствие требованиям к оформлению;

актуальность темы и ее обоснование;

постановка цели и задач, их соответствие содержанию;

использование комплексного, междисциплинарного подхода;

теоретическая проработанность темы, использование литературы;

обоснованность выбора методики;

достаточность собранного материала и полнота его представления;

глубина проработанности и осмысления материала;

значимость и обоснованность выводов;

практическая значимость и (или) научная новизна исследования.

Максимальное количество баллов – 30 баллов

1.4. Критерии оценки работ в номинации «Эко-гид»:

оригинальность темы, определенного ракурса представления материала;
стиль изложения, выразительность;
степень информативности описания;
использование комплексного, междисциплинарного подхода;
достоверность и уровень подачи сведений о природе;
достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений;
оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура);
качество картографического материала и удобство навигации;
практическое использование авторами собранного материала в экскурсионной работе и вклад в развитие этно-экологического туризма города или села, где проживает автор.

Максимальное количество баллов – 27 баллов

1.5. Критерии оценки работ в номинации «Эко-журналистика»:

актуальность поднятия темы;
глубина осмысления темы;
компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии;
информативность;
соответствие содержания поставленной проблеме;
оригинальность концепции и изложения;
применение комплексного, междисциплинарного подхода;
стилистическая грамотность, образность, характер детализации;
наличие опубликованного материала по заявленной теме (в том числе в сети Интернет)

Максимальное количество баллов – 27 баллов

СОГЛАСИЕ

родителей (законных представителей) на обработку персональных данных обучающегося

Я, _____
ФИО

родитель (законный представитель) несовершеннолетнего _____

(Ф.И.О. несовершеннолетнего) "_____" _____ г. рождения, что подтверждается (реквизиты документа, удостоверяющего личность несовершеннолетнего (свидетельство о рождении)) серия _____ номер _____ от "_____" _____ г., кем выдан

когда выдан _____, код подразделения _____, принимающего участие в мероприятиях Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр «Ладoga» (далее – Оператор), в соответствии со ст. 9, ст. 10.1 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ "О персональных данных", п. 1 ст. 64 Семейного кодекса Российской Федерации, даю согласие на обработку и распространение подлежащих обработке персональных данных моего ребенка Оператором, с целью оформления информационных, отчетных и наградных материалов по итогам проведения мероприятия в следующем порядке:

- Фамилия, имя отчество;
- Данные паспорта/свидетельства о рождении;
- И иные персональные данные, необходимые для организации мероприятия.

Цель обработки персональных данных: обеспечение наиболее полного исполнения Оператором своих обязанностей, обязательств и компетенций, определенных Федеральным законом «Об образовании», а также принимаемыми в соответствии с ним другими законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации в области образования.

Действия с персональными данными, которые может совершать оператор: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение, использование, блокирование, передача третьим лицам (в рамках учебного процесса), обезличивание, уничтожение персональных данных.

Оператор вправе: размещать обрабатываемые персональные данные в информационно-телекоммуникационных сетях с целью предоставления доступа к ним ограниченному кругу лиц: учащимся, родителям (законным представителям), а также административным и педагогическим работникам учреждения;

- размещать фотографии учащегося, фамилию, имя, отчество на официальном сайте учреждения;
- предоставлять данные учащегося для участия в школьных, районных, областных и всероссийских мероприятиях.

Способ обработки персональных данных: ручной, автоматизированный.

Настоящее согласие дано мной «_____» _____ 2024 г. и действует бессрочно.

Порядок отзыва согласия: согласие может быть отозвано в письменной форме.

«_____» _____ 2024 г.

Подпись ФИО родителя (законного представителя)

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных

Я _____
Ф.И.О _____
" ____ " _____ г. рождения,
что подтверждается (реквизиты документа, удостоверяющего личность паспорт)
серия _____ номер _____ от " ____ " _____ г.,
кем выда _____

когда выдан _____, код
подразделения _____, принимающего участие в мероприятиях Государственного
бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр «Ладога» (далее – Оператор),
в соответствии со ст. 9, ст. 10.1 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О
персональных данных», даю согласие на обработку и распространение подлежащих
обработке персональных данных Оператором, с целью оформления информационных,
отчетных и наградных материалов по итогам проведения мероприятия в следующем порядке:
– Фамилия, имя отчество;
– Данные паспорта;
– Информация, указанная в заявке на участие в мероприятии;
– И иные персональные данные, необходимые для организации мероприятия.

Цель обработки персональных данных: обеспечение наиболее полного исполнения
оргкомитетом своих обязанностей, обязательств и компетенций, определенных Федеральным
законом «Об образовании», а также принимаемыми в соответствии с ним другими законами
и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации в области образования.

Действия с персональными данными, которые может совершать оператор: сбор,
систематизация, накопление, хранение, уточнение, использование, блокирование, передача
третьим лицам (в рамках учебного процесса), обезличивание, уничтожение персональных
данных.

Оператор вправе: размещать обрабатываемые персональные данные в информационно-
телекоммуникационных сетях с целью предоставления доступа к ним ограниченному кругу
лиц: учащимся, родителям (законным представителям), а также административным и
педагогическим работникам учреждения;
– размещать фотографии, фамилию, имя, отчество на официальном сайте учреждения;
– предоставлять данные для участия в школьных, районных, областных и всероссийских
мероприятиях.

Способ обработки персональных данных: ручной, автоматизированный.

Настоящее согласие дано мной « ____ » _____ 2024 г. и действует бессрочно.

Порядок отзыва согласия: согласие может быть отозвано в письменной форме.

« ____ » _____ 2024 г.

Подпись

ФИО (педагога или участника)